

Publikationsliste | Dr. Peter Fux

Fux, P. 2021: Die vergessene Küste. Archäologie in Honduras. Museum Rietberg Zürich.

Fecher, Franziska; Reindel, Markus; Fux, Peter; Gubler, Brigitte; Mara, Hubert; Bayer, Paul; Lyons, Mike 2020: The ceramic finds from Guadalupe, Honduras: Optimizing archaeological documentation with a combination of digital and analog techniques. *Journal of Global Archaeology*, 1:1-54.

Fux, P. 2019 Archäologie Schweiz – weltweit: Potenzial und Herausforderungen einer komparativen Archäologie: eine Studie mit wissenschaftstheoretischen Grundlagen und empirischen Projektbeispielen mit Bhutan und Peru. Universität Zürich, Philosophische Fakultät.

Fux, P. 2019: Spiegel in Nordamerika. In: Lutz, Albert (Hrsg.) Spiegel: Der Mensch im Widerschein. Zürich, Köln und Wienand: Museum Rietberg, 166-167.

Fux, P. 2019: Spiegel im Alten Peru. In: Lutz, Albert (Hrsg.) Spiegel: Der Mensch im Widerschein. Zürich, Köln und Wienand: Museum Rietberg, 164-165.

Fux, P. 2019: Götteraugen, Einblicke ins Jenseits und Sonnenkraft. In: Lutz, Albert (Hrsg.) Spiegel: Der Mensch im Widerschein. Zürich, Köln und Wienand: Museum Rietberg, 156-163.

Fux, P.; Pardo Grau, C. 2018: Auf Spurensuche in Peru. Die Nasca-Kultur und ihre

Forschungsgeschichte. In: *Antike Welt* (1) 2018. Darmstadt. S. 8-13.

Reindel, M.; Fux, P. 2018: Was uns Nasca zu erzählen hat – Perspektiven einer neuen transdisziplinären Diskussion. In: *Antike Welt* (1) 2018. Darmstadt. S. 29-32.

Pardo, C.; Fux, P. (Hrsg.) 2017: Nasca. Museo de Arte de Lima.

Pardo, C.; Fux, P. (Hrsg.) 2017: Nasca. Peru – Archäologische Spurensuche in der Wüste. Museum Rietberg Zürich, Museo de Arte de Lima, Bundeskunsthalle Bonn. Scheidegger & Spiess, Zürich.

Fux, P. 2017: Hanaq Pacha: Ein Gräberfeld der Nasca-Zeit und des Mittleren Horizontes in Palpa, Peru. In: *Zeitschrift für Archäologie Ausseruropäischer Kulturen* 7. Wiesbaden. S. 173-279.

Della Casa, P.; Fux, P.; Schneiter, D. 2017: Archäologisches Engagement weltweit. In: *as. Archäologie Schweiz*, 40(3): 16-23.

Reindel, M.; Fux, P.; Fecher, F. 2017: Archäologisches Projekt Guadalupe: Bericht über die Feldkampagne 2017. In: Jahresbericht der Schweizerisch-Liechtensteinischen Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA) 2016, S. 31-48.

Reindel, M.; Fux, P.; Fecher, F. 2016: Archäologisches Projekt Guadalupe: Bericht über die Feldkampagne 2016. In: Jahresbericht der Schweizerisch-Liechtensteinischen Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA) 2016, S. 31-46.

Fux, P. 2015 (Hrsg.) Chavín. Museo de Arte de Lima.

Fux, P. 2014: Des Raben List und die Kiste mit dem Licht an der Nordwestküste Nordamerikas. In: *Kosmos: Weltentwürfe im Vergleich*. Museum Rietberg Zürich und Scheidegger & Spiess, 120-127.

Fux, P. 2014: Die Maya – Göttliche Könige als Bewahrer der göttlichen Ordnung. In: *Kosmos: Weltentwürfe im Vergleich*. Museum Rietberg Zürich und Scheidegger & Spiess, 114-119.

Fux, P. 2013 (Hrsg.) Chavín – Peru's Enigmatic Temple in the Andes. Scheidegger & Spiess und Museum Rietberg.

Fux, P. 2012 (Hrsg.) Chavín – Perus geheimnisvoller Anden-Tempel. Scheidegger & Spiess und Museum Rietberg.

Fux, P. 2012 The Petroglyphs of Chichictara, Palpa, Peru. Documentation and interpretation using terrestrial laser scanning and image-based 3D modeling. In: *Zeitschrift für Archäologie Ausseruropäischer Kulturen* 4, S. 127-207.

Della Casa, P.; Fux, P.; Diggelmann, H.; Walsler, Ch. 2012: Bhutan-Swiss collaboration to institutionalize archaeology in Bhutan: Report on Activities in 2012. In: Jahresbericht der Schweizerisch-Liechtensteinischen Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA) 2012, S. 145-160.

Della Casa, P.; Fux, P.; Mäder, A. 2011: Bhutan-Swiss collaboration to institutionalize archaeology in Bhutan. In: Jahresbericht der Schweizerisch-Liechtensteinischen Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA) 2011, S. 173-186.

Gruen, A.; Fux, P. 2010: UAV Photogrammetry Project Drapham Dzong, Bhutan. In: Jahresbericht der Schweizerisch-Liechtensteinischen Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA) 2009, S. 61-70.

Fux, P.; Sauerbier, M.; Peterhans, J.; Kersten, T.; Lindstaedt, M. 2009: Documentation and

Interpretation of the Petroglyphs of Chichictara, Palpa (Peru), using terrestrial laser scanning and image-based 3D modeling. In: Posluschny, A., Lambers, K., Herzog, I. (Hrsg.) *Layers of Perception. Contributions to the 35th CAA Conference, Berlin, April 2 to 6, 2007*. Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 10, Bonn, S. 65-71.

Gruen, A.; Fux, P. 2009: UAV Photogrammetry Project Drapham Dzong, Bhutan. Jahresbericht der Schweizerisch-Liechtensteinischen Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA) 2009, S. 61-70.

Sauerbier, M.; Fux, P.; Lindstaedt, M.; Kersten, T.; Peterhans, J.; Belkaid, M. 2007: Dokumentation und 3D-Modellierung der Petroglyphen von Chichictara (Peru) mittels terrestrischem Laserscanning und Photogrammetrie. *DGPF conference volume 16*, S. 425-433.

Fux, P.; Sauerbier, M.; Kersten, T.; Lindstaedt, M.; Eisenbeiss, H. 2008: Perspectives and Contrasts: Documentation and Interpretation of the Petroglyphs of Chichictara, using terrestrial laser scanning and image-based 3D modeling. In: Reindel, M., Wagner, G.A. (Hrsg.) *New Technologies for Archaeology. Multidisciplinary Investigations in Palpa and Nasca, Peru*. Springer, S. 359-378.

Lindstaedt, M.; Kersten, T.; Sauerbier, M.; Peterhans, J.; Fux, P. 2007: Dokumentation der Petroglyphen von Chichictara durch terrestrisches Laserscanning und digitale Photogrammetrie. In: Th. Luhmann und Ch. Müller (Hrsg.) *Photogrammetrie-Laserscanning, Optische 3D-Messtechnik. Beiträge der Oldenburger 3D-Tage 2007*, Herbert Wichmann, S. 328-337.

Fux, P., 2006: Das Petroglyphen-Projekt „Chichictara“ in Palpa, Peru. Feldarbeiten im Jahr 2006 und Ausblick. Jahresbericht der Schweizerisch-Liechtensteinischen Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA) 2006, S. 189-205.